



ACADEMIA ROMÂNĂ

FILIALA TIMIȘOARA

INSTITUTUL DE STUDII BANATICE „TITU MAIORESCU”

în parteneriat cu

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA

FILIALA TIMIȘOARA

ASOCIAȚIA PENTRU CULTURĂ BĂNĂȚEANĂ

vă invită la

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ DE STUDII ȘI CERCETĂRI DOCTORALE

cu tema

CERCETĂTORI ȘI CERCETĂRI DE ACTUALITATE ÎN MUZICOLOGIE, ETNOMUZICOLOGIE ȘI BIZANTINOLOGIE

Ediția a III-a, 30 iunie 2021

Manifestarea va avea loc miercuri, 30 iunie 2021, începând cu ora 10.00,

în format hibrid, cu participare fizică în aula,

respectându-se în acest sens normele de igienă și distanțare socială,

și online, accesând coordonatele:

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/75387470104?pwd=L2oycEtWVjJGRlpaRjlGbKZMU2hyQT09>

Meeting ID: 753 8747 0104

Passcode: muzica

**PROGRAM
CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ
DE STUDII ȘI CERCETĂRI DOCTORALE**

cu tema

**CERCETĂTORI ȘI CERCETĂRI
DE ACTUALITATE ÎN MUZICOLOGIE,
ETNOMUZICOLOGIE ȘI BIZANTINOLOGIE**

Ediția a III-a

**TIMIȘOARA,
30 Iunie 2021**

Stimați participanți,

Academia Română – Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara, Uniunea Compozitorilor din România – Filiala Timișoara și Asociația pentru Cultură Bănățeană continuă tradiția evenimentului nostru științific prin organizarea celei de-a III-a ediții a **Conferinței Științifice de Studii și Cercetări Doctorale 2021**, cu tema **Cercetători și cercetări de actualitate în muzicologie, etnomuzicologie și bizantinologie**.

Suntem mulțumiți că am reușit să încurajăm participarea la o conferință mai specială, așa cum este cea din domeniul nostru atât de vast, de sensibil și de responsabil în ceea ce privește cercetarea muzicală.

Ediția din acest an, care se va desfășura în formă fizică, dar și online, va reuni doctoranzi, care vor prezenta rezultatele cercetărilor de actualitate din domeniul muzicologiei etnomuzicologiei, folclorului muzical și bizantinologiei.

Am considerat oportună includerea unei secțiuni aparte destinate cercetătorilor independenți, cei care, prin interesul preocupărilor susținute, sperăm să ni se alătore într-un viitor apropiat dezideratului nostru, acela de a contribui la noua generație de muzicologi

Școala Doctorală de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara este prima din România care organizează o astfel de reuniune științifică.

Participarea Dumneavoastră ne onorează.

**Director proiect:
Prof. dr. habil. Lucian Emil ROȘCA
Universitatea de Vest din Timișoara**

Comitetul științific:

Prof. univ. dr. habil. Nicolae GHEORGHÎĂ

Universitatea Națională de Muzică București

Prof. univ. dr. Gabriel BANCIU

Academia Națională de Muzică *G. Dima* din Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. Vasile VASILE

Universitatea Națională de Muzică București

Dr. Constantin TUFAN-STAN

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România –
Filiala Timișoara

Prof. univ. dr. Nicolae BRÂNDUȘ

Universitatea Națională de Muzică București

Conf. univ. dr., CS II Ioan DAVID

Director, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”
Academia Română – Filiala Timișoara

Dr. Violeta DINESCU

Universitatea *Carl von Ossietzky*, Oldenburg, Germania

Lect. univ. dr. Gheorghîță Stroe VLAD

Universitatea din Pitești

Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil ROȘCA

Universitatea de Vest din Timișoara

Comitet de organizare:

drd. Adrian Călin Boba, drd. Maria Enescu, drd. Lavinius
Nikolajevic, drd. Dejan Popov, drd. Carol Vitez, prof. dr. habil.
Lucian Emil Roșca

10.00 – Cuvânt de deschidere:

Acad. Dan DUBINĂ

Președintele Filialei din Timișoara a Academiei Române

Moderator:

Conf. univ. dr. Ioan DAVID

Directorul Institutului de Studii Banatice „Titu Maiorescu”
al Academiei Române, Filiala Timișoara

❖ MUZICOLOGIE*

10.20 – Deschiderea lucrărilor (partea I)

Moderator: Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil ROȘCA

10.30

Drd. Evelin Belcea ROMAN

Aspecte stilistice și interpretative în sonata pentru pian OP.58 nr.3 în SI Minor de Frédéric Chopin

10.45

Drd. Adám BOGDAN-BODIȘ

Gravitația dintre Dsch și motivul muzical evreiesc din scherzo-ul concertului pentru vioară nr.1 de Dmitri Șoștakovici

11.00

Drd. Cristina Deiana STRUȚĂ

Analiza stilistico-interpretativă a concertului pentru orgă și pian – Dinu Lipatti

11.15

Carol VITEZ / Germania

Intonația la instrumentele cu coarde. Comparație între sistemele de intonație netemperate

11.30

Drd. Cristian–ROBERT

Muzica de avangardă în cultura japoneză

* Doctoranzii și masteranzii aparțin Școlii Doctorale de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara

❖ FOLCLOR / ETNOMUZICOLOGIE*

Moderator: Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil ROȘCA

11.45

Drd. Lavinius NIKOLAJEVIC

Cavalul – de la izvoare istorice la întrebuințarea sa în spațiul românesc

Moment muzical - caval:

Doina la caval (Oltenia de sud, 1940)

Brâu bătrân (Banatul de Munte, 1956)

12.00

Drd. Maria ENESCU

Turneul corului mitropolitan din Iași în Banat

12.15

Drd. Vlad Andrei SPATARIU

Ascensiunea etosului muzical românesc prin nai

Moment muzical (nai):

Barbu Lăutaru (sec.XII)

Hora din Alexandria (sec.XIX)

Eisamer Hilfe (sec.XX)

Brâu bătrân (Banatul de Munte, 1940)

Acompaniază: Adrian Balla - vioară, Darius Pîrvu - acordeon

12.45-13.00 PAUZĂ DE CAFEA

* Doctoranzii și masteranzii aparțin Școlii Doctorale de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara

❖ BIZANTINOLOGIE MUZICALĂ*

13.00 – Prezentarea lucrărilor (partea a II-a)

Moderator: drd. Dejan POPOV

13.00

Drd. Adrian Călin BOBA

Repertoriul coral bisericesc din Banatul istoric – dovezi de arhivă

13.15

Drd. Dumitru Doru MARINESCU

Muzica bisericească în preocupările și scrierile lui George Breazul

14.30

Drd. Dejan POPOV

Cântarea bisericească la Catedrala Ortodoxă a Episcopiei Timișoarei în prima jumătate a secolului al XIX-lea

* Doctoranzii și masteranzii aparțin Școlii Doctorale de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara

❖ CERCETĂTORI INDEPENDENȚI*

Moderator: drd. Dejan POPOV

13.45

Mst. Adrian BALLA

Restituiri folclorice din zona de câmpie a Banatului. *Melodii de jocuri bănățene culese și notate* de Sava Ilin (1964)

14.00

MOMENT VOCAL – INSTRUMENTAL:

Mst. Adrian BALLA (vioară): *Carabă* (Parța, Timiș, 1955)

Stud. Alexandra ACS (vocal): *Vine vara trece iuce*, Doină (Șichevița Banatul de Munte, 1968)

Mst. Claudiu POPA (vocal): *Pe dinsus de Orăștie*, Cântec de Cătănie (sat Almaș-Săliște, comuna Zam, județul Hunedoara, 1940)

Mst. Adrian BALLA (vioară): *Soroc din Murani* (De la Uica Lică, lăutaș din Murani, 1950)

14.15 Încheierea lucrărilor | concluzii

14.30 Lansare volum științific *Cercetări și studii*

Etno-muzicologie, bizantinologie și etnologie nr. 3 (1 / 2021)

Sub egida: Asociația pentru Cultură Bănățeană

* Doctoranzii și masteranzii aparțin Școlii Doctorale de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara

Referenți:

Drd. Dejan POPOV
responsabil ediție
Universitatea de Vest din Timișoara

Dr. Constantin TUFAN-STAN
editor-șef adjunct
Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România,
Filiala Timișoara

Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil ROȘCA
editor-șef
Universitatea de Vest din Timișoara

**Prezența publicului în sala conferinței va fi permisă
respectându-se normele sanitare în vigoare la data
evenimentului.**

Blocnotes

Blocnotes

Blocnotes

Tiparul executat la Editura și Tipografia

DAVID PRESS PRINT

Str. Șt. O. Iosif bl. 8/a

Tel. 0256-229.121; 0741-142.978; 0742-084.745

e-mail: davidpressprint@gmail.com

www.davidpressprint.ro

TIMIȘOARA

ROMÂNIA

